



AVISOS

RETIRO PARROQUIAL DE CUARESMA

El próximo sábado 16 de Marzo, tendrá lugar un retiro para este tiempo de Cuaresma en la ermita de San Vicente. Iniciaremos este retiro a las 10:30h de la mañana con el rezo de laudes para concluir a las 13:30h. A continuación nos iremos a comer al Restaurante San Vicente. Los interesados, que se apunten en una lista para reservar comensales. Último día para la inscripción, será el jueves 14 de marzo.

EJERCICIO DE LOS DOLORES DE LA VIRGEN

El viernes 15 de marzo, daremos comienzo al septenario de la Virgen de los Dolores y concluirá el viernes 22 de marzo. Ejercicio de piedad, que se realizará cada día al finalizar el rezo del Santo Rosario y que dará paso a la celebración de la Eucaristía.

RESTAURACIÓN MANTO BLANCO ANTIGUO DE LA VIRGEN DE LA PAZ

Con el inicio de la Novena a la Virgen de la Paz, iniciemos una recogida de donativos para la restauración del manto antiguo de la Virgen de la Paz, que actualmente se encuentra en un taller de un prestigioso restaurador.

Todos aquellos particulares o familias que deseen colaborar con un donativo de 20 euros o superior, pueden hacerlo o bien en la sacristía o bien en el despacho parroquial, tanto a Paz García como al párroco.

El periodo para la aportación de un donativo será hasta el 30 de junio de este mismo año 2024.

Al finalizar el periodo de aportación de donativos, se procederá a poner en una placa enmarcada de agradecimiento cada uno de los nombres de particulares y/o familias que con sus donativos, han hecho posible la restauración del manto, y se colocará en el camarín de la Virgen de la Paz.

Se pueden hacer el número de donativos que se quiera.

La total restauración del manto supera los 10.000 euros, así que toda ayuda, será bienvenida.



Horarios e intenciones de Misas

Lunes día 11

18,30 H TEMPLO SANTO ROSARIO
19 H TEMPLO MISA.
Sufragio de Fernando Montero Castellano.

Martes día 12

8,30 H CONVENTO
18,30 H TEMPLO SANTO ROSARIO
19 H TEMPLO MISA.
Por los Enfermos - Sufragio de: Pascual López Lazaro - Ana Belén Adrián Serra de sus Padres y Hermanos.

Miércoles día 13

8,30 H CONVENTO
18,30 H TEMPLO SANTO ROSARIO
19 H TEMPLO MISA.
A san Antonio de la Junta - Acción de Gracias a san Blas de una devota.

Jueves día 14

8,30 H CONVENTO
18,30 H TEMPLO SANTO ROSARIO
19 H TEMPLO MISA
Sufragio de Jose Estevan Gamis.

Viernes día 15

PRIMER DIA DEL SEPTENARIO DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES
8,30 H CONVENTO
18 H TEMPLO VIACRUCIS DE CUARESMA.
19 H TEMPLO MISA.
Acción de Gracias a la Inmaculada y al Cristo de la Conversión - Sufragio del matrimonio Manuel Ibañez y Dolores López

Sábado día 16

SEGUNDO DIA DEL SEPTENARIO DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES
8,30 H CONVENTO.
18,30 H TEMPLO SANTO ROSARIO.
19 H TEMPLO MISA
A la Virgen del Carmen de la Junta - Acción de Gracias de la Familia Orero García.

Domingo día 17

TERCER DIA DEL SEPTENARIO DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES
9 H CONVENTO
12,30 H TEMPLO
Misa ProPopulo.



Hoja Parroquial

2ª Etapa Año XXVIII

Domingo 10 - Marzo - 2024

n . 1433



Elevado para dar vida eterna

El IV Domingo de Cuaresma nos invita a reflexionar sobre la grandeza del amor de Dios, que se manifiesta en la entrega de su Hijo único para la redención del mundo. El Evangelio de este domingo, nos presenta la imagen de la serpiente de bronce elevada por Moisés en el desierto como símbolo de la elevación de Cristo en la cruz.

En el desierto, el pueblo de Israel, mordido por las serpientes, encontró la cura al mirar a la serpiente de bronce elevada. De la misma manera, Jesús, elevado en la cruz, se convierte en fuente de vida eterna para todos aquellos que creen en él.

Un amor que salva:

El texto nos recuerda que Dios no envió a su Hijo al mundo para condenarlo, sino para salvarlo. Este amor de Dios es gratuito e incondicional, no se basa en nuestras obras o méritos, sino en su infinita misericordia.

La fe como respuesta:

La respuesta a este amor de Dios

es la fe. Creer en Jesús significa aceptar su muerte y resurrección como la fuente de nuestra salvación. Esta fe nos da la esperanza de la vida eterna, una vida que comienza ya aquí en la tierra y se plenifica en el cielo.

Una llamada a la conversión:

Este domingo nos invita a renovar nuestra fe en Cristo y a convertirnos de nuestro pecado. Es un tiempo para mirar hacia la cruz y

contemplar el amor de Dios por nosotros. Es un tiempo para arrepentirnos de nuestras faltas y abrir nuestro corazón a la gracia de Dios.

Elevados por la esperanza:

Al igual que el pueblo de Israel en el desierto, hoy nosotros también podemos encontrar la cura a nuestras heridas y la esperanza de una vida nueva en la cruz de Cristo. Que este IV Domingo de Cuaresma sea un tiempo de profunda reflexión, conversión y esperanza para todos nosotros.



DOMINGO IV DE CUARESMA - CICLO B



VIDA PARROQUIAL

VIA CRUCIS CUARESIMAL



El pasado viernes 1 de marzo los grupos de la Comarcal de Jesús fuimos los encargados y las encargadas de realizar el Vía Crucis Cuaresimal para ir preparándonos para la Cuaresma. Cada grupo reflexionamos sobre algunas de las estaciones y escribimos el comentario a la

acoger Su Palabra de Verdad y Vida. Con cada estación, en la que llevábamos la cruz y las velas, era como estar en esos momentos con Él, sufriendo la incompreensión, las caídas, los insultos, los latigazos, Su soledad y muerte en la cruz. Jesús tuvo que cargar la cruz por nosotros y no se doblegó a los que le atormentaban sino que se rindió a la voluntad del Padre. Nosotros, sin embargo, sentimos que las cruces nos aplastan y es Dios quien nos ayuda a caminar seguros y con esperanza. El amor tiene la última palabra, por eso, bendigamos al Señor porque por Su Santa Cruz nos redimió.

Primi Murgui Martínez- Grupo Magdalena(Comarcal de Jesús)



Palabra del Señor.

La celebración nos recordó los últimos momentos de la vida de Jesús, Su Pasión y Muerte.

Los Sumos sacerdotes buscaban razones para condenarle y no atendían a las razones que el Señor les daba ni los testimonios y muestras, que todos los que le conocían y amaban, presentaban. Nosotros tenemos al Espíritu Santo que nos infunde la Fe viva para ser capaces de escucharle con oídos atentos y



Colaboraciones

NUESTRA HISTORIA (Hace 100 años)

Raimundo Gastón

Sexto obispo de Valencia después de la reconquista de la ciudad por parte del rey Jaime I de Aragón. Obispo de la ciudad entre 1312 y 1348. **Re pobló con cristianos la población de Villar del Arzobispo** y fundó el Estudio de Lectura de Teología, punto de partida del Estudi General (hoy Universidad).



La elección de Ramón Gastón sería realizada por los canónigos de la catedral en la cámara secreta llamada reconditorio, en la Catedral de Valencia. Por aquel entonces la elección del obispo no dependía de la voluntad de Roma sino del propio cabildo catedralicio. La costumbre era reunirse en la citada cámara con una candela encendida y la elección del nuevo obispo no debía prolongarse más allá de lo que tardara en consumirse la candela. A título de curiosidad diremos que los compromisarios que se reunieron para la elección del nuevo obispo fueron: Jaume D'Albalat, Pedro de Centelles, Ramón Gastón, Ramón de Montanyana y Arnau de Celma.

Ramón Gastón falleció en Valencia a consecuencia de la peste negra que asolaba la ciudad. Había nacido en Millà (Lérida)

En el siglo XVIII con la reforma neoclásica que se realizó en la catedral, su sepulcro fue enterrado bajo el suelo de la capilla de

San José, donde pasó al olvido. En 2003 un grupo de arqueólogos que intervenían en la citada capilla localizaron el sepulcro y después de un largo proceso de estudio del cadáver y del sarcófago y el paso por algunas exposiciones temporales, el sarcófago con los restos del obispo han sido depositados en la capilla del Pilar situada en la girola de la catedral a la vista del público y no en el subsuelo.

Con anterioridad al siglo XVIII y dedicarse la capilla a San José, la capilla gótica aquí existente estaba bajo el patronazgo de San Miguel y había sido fundada por el obispo Gastón, por lo que se tenía la certeza que el sepulcro se podía encontrar en el subsuelo, ya que en el siglo XVIII era habitual enterrar los sepulcros.

El sarcófago realizado en piedra caliza, pesa 3000 kilos, tiene una longitud de 1,70 metros y una altura de 1,00 metros. Al exterior se adorna con relieves con el escudo del obispo (un toro caminando) lo que ha permitido identificar los restos. Además en uno de sus laterales vemos una serie de arcos en cuyo interior vemos distintos personajes. A los pies del obispo un perro durmiendo (símbolo de fidelidad). Sobre la tapa aparece la estatua yacente del obispo en plano inclinado, vestido de pontifical, báculo, mitra y guantes. El rostro del obispo es el mismo que figura pintado en la colección de retratos de los obispos de Valencia realizados por Juan de Juanes, por lo que se considera que la figura del sarcófago sirvió de modelo para el



RINCÓN CARMELITANO

EDITH STEIN Y LA CONFIANZA EN DIOS

La conversión de Edith Stein culmina tras la lectura del libro de la Vida de Tarsa de Jesús en el verano de 1921 y con la recepción del bautismo católico el 1 de enero de 1922. A partir de aquí su existencia se fundamenta sobre un único pilar: Cristo.

En Cristo contempla la verdad que ilumina inteligencia y corazón, que mueve la voluntad y alienta las esperanzas en un entorno no siempre a su favor. A partir de ahora: "Cristo es el centro de mi vida y la Iglesia de Cristo mi patria.

Es de admirar el cambio acaecido en la filósofa judía. La firmeza de carácter, la autosuficiencia de que hace gala, la seguridad con se manejaba, todo ello, una vez confesado al Dios de Jesucristo, se transfigura en entrega sencilla, en obediencia serena, en humilde disponibilidad, en despreocupación de cara al porvenir, en un constante agradecimiento por lo se le ha regalado.

Ceder el protagonismo personal al Dios-Padre revelado en Cristo, descargar en Él los agobios y la esperanzas, constituye la mejor expresión de una fe arraigada en el espíritu evangélico.

Así pues, una vez que la fe tomó asiento en la judía conversa, se dejará conducir con ánimo resuelto y confiado, como hacen los pequeños con sus padres. Aunque heredera de la Ilustración, no se considera tan adulta, tan autosuficiente, como para rechazar las ventajas que le vienen ofrecidas por un Dios-Padre que ama y cuida entrañablemente de sus hijos.

Edith Stein descubrió la riqueza que supone ser hijos de Dios, y también la consecuencia que conlleva: vivir desde un espíritu de confianza en quien dirige a su manera nuestro caminar por este mundo. En última instancia ¿qué significa ser hijos de Dios? la respuesta suena así de convincente: " Caminar siempre de la mano de Dios, hacer su voluntad y no la propia, poner todas nuestras esperanzas y preocupaciones en las manos de Dios y no preocuparnos de sí mismo y de su futuro."

Hermanas Carmelitas



Colaboraciones

ALEGRIA EVANGELICA: PALABRAS DE FRANCISCO

La alegría del Evangelio es esa que nada ni nadie nos podrá quitar.

Los males de nuestro mundo-y los de la Iglesia- no deberían ser excusas para reducir nuestra entrega y nuestro fervor. Mirémoslos como desafíos para crecer.

Además, la mirada creyente es capaz de reconocer la luz que siempre derrama el Espíritu Santo en medio de la oscuridad, sin olvidar que "donde abundó el pecado sobreabundó la gracia".

Nuestra fe es desafiada a vislumbrar el vino en que puede convertirse el agua a descubrir el trigo que crece en medio de la cizaña.

Analloris ÁREA FORMACIÓN



Colaboraciones

De mis Recuerdos y Vivencias

¡Justicia al OBRERO!

Parecían ya calmados los clamores de la revolución de 1848, cuando cierto día una muchedumbre de hijos del pueblo invade la iglesia de san Lorenzo de París.

Cubierta la cabeza; el grito de protesta en los labios; la amenaza en los ojos...

De pronto, un personaje nuevo aparece en la puerta: se abre paso a la fuerza de puños, llega hasta el púlpito, sube en dos saltos, pasea por la turba una mirada centelleante, hace gestos de que quiere hablar.

-¡Silencio, silencio!- gritan unos.

-¡Que hable!- gritan otros.

Y todos callan y todos se apiñan para oírle.

Han reconocido al tribuno y esperan sus palabras. Raimundo Brucker tenía entonces cuarenta y ocho años. Obrero, periodista, poeta y orador de mitin, había escrito muchos libros y después los había arrojado a las llamas.

Raimundo Brucker volvió a mirar a los amotinados con aquel fuego del alma que le salía por los ojos. Esperó unos momentos: los vio a todos en expectativa; y cuando se persuadió de que reinaba silencio en todo el recinto, lanzó este clamor: -¡No se hace justicia al Obrero!

Y continuó exaltándose por momentos.

-No se hace justicia al Obrero, no se tributa homenaje al Obrero, no se respeta al Obrero! Pasan ante Él y no le saludan; pasan ante Él y ni siquiera le miran; pasan ante Él y ni siquiera le miran; pasan ante Él, le injurian cara a cara. Esto me subleva, señores; esto me hace vibrar de indignación... Lo he dicho y lo sostengo; ¡no se hace justicia al Obrero!

La que vibra de entusiasmo es aquella muchedumbre; el orador los ha fastinado; en aquellos ojos brillan las lágrimas; le vitorean, le aplauden, y al mismo tiempo se mandan callar para no perderle una sílaba.

-¡No se hace justicia al Obrero! Y con sólo mirar la iglesia en que os hablo, todo en ella atestigua a la vez la inteligencia y el poder del Obrero. ¿Quién si no el Obrero ha levantado con mano potente y generosa esta bóveda que nos cobija? ¿Quién si no el Obrero ha tallado con su cincel sobre la piedra esos animales y plantas que parecen vivir? ¿Quién si no el Obrero ha construido ese órgano gigante cuyas armonías impresionan y recrean? ¿Quién si no el Obrero ha sido el carpintero, el cantero, el albañil, que ha ideado todas estas maravillas, y las ha ejecutado y las ha puesto al servicio de las personas? Y sin embargo...¡no se hace justicia al Obrero!

Otra salva de aplausos le obliga a callar unos minutos.

-¡No aplaudáis, compañeros! Sabed que sólo hay un Obrero en el mundo; un Obrero verdaderamente digno de este nombre glorioso; un Obrero que ha hecho todas las cosas y nos ha hecho a todos obreros! ¡No se hace justicia al Obrero...el único Obrero es Dios!

El silencio religioso de respeto desciende sobre aquel pueblo que parecía indomable. Brucker lo aprovecha para seguir con acento conmovido.

-El único Obrero es Dios. Él, sabio y todopoderoso, ha levantado esta bóveda azul del cielo con millones de astros por lámparas...ha dado la vida a plantas y animales... ha hecho a las personas, dándoles inteligencia para conocerle a Él, corazón para amarle a Él y a las demás por Él... Y todo lo hizo en la nada y desde la nada, y todo lo hizo por puro amor, sin tener ninguna necesidad de nosotros, deseando darnos su felicidad... Y sin embargo, ¡no se hace justicia al Obrero! Hace un momento habéis entrado en su casa con la cabeza cubierta y la blasfemia en los labios. Hace un momento habéis pasado ante aquel altar, donde está Él, y no le habéis saludado. Hace un momento habéis proferido amenazas -yo las he oído- contra los servidores de este Obrero, que son vuestros amigos... Esto me ha sublevado, compañeros. Esto me ha hecho vibrar de indignación: ¡No se hace justicia al Obrero!

Todos callaban en la iglesia. Todos evitaban mirar al vecino que tenía al lado. Brucker añadió: He terminado señores... Si puedo servirlos en algo, estoy a vuestra disposición.

Y bajo del púlpito y todos le abrieron calle y en silencio, salió del templo. Tras él salió la gente...

Recopilado por Agustín Carriñena Aliaga